



## الديباجة:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم والبحث العلمي  
المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة

الشيخ العلامة مبارك بن محمد ابراهيم الخلي الجوزاني

ينظم قسم الفلسفة

بالتشراكة مع مخبر التربية الاستيعابية بوزريعة  
بمكتب

الموسومة: إشكالية مفهوم الانسان في الفلسفة الغربية

يوم 19 أكتوبر 2026

ملتقى وطني **حضورى وعن بعد** حول موضوع:

# أزمة الإنسان المعاصر: من الإنسان المفكر إلى الإنسان الخوارزمي

رئيس الملتقى: د/ عبد المصطفى بوزي

مدير المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة

رئيسة الملتقى: أ.د/ نورية خالف

رئيسة اللجنة العلمية: أ.د/ سليمة قايد

رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى: د/ سميرة يحيى الشريف

يراجه الإنسان المعاصر أزمة وجودية ومعرفية غير

مسيوقة في خضم التحولات الحضارية العميقة التي أحدثها

صعود البنى الرقمية وهيمنة المنطق الخوارزمي على مختلف

أوجه النشاط الإنساني، ف الإنسان المفكر ..... ذلك الكائن

المائل الذي استند وجوده إلى الفعل التأملي، والمقلدية،

وتجربة الوعي العميقة ..... يجد نفسه اليوم في موقع يتعرض

فيه للهميش التدرجي لصالح نمط جديد من الذات

يتشكل عبر الهياكل الحاسوبية، والوساطة الخوارزمية،

ومنطق التحسين الذاتي المتكرر، ومن ثم، فإن الانتقال من

"الإنسان المفكر" إلى "الإنسان الخوارزمي" لا يمثل مجرد

تحول تقني أو تاريخي، بل يدل على إعادة تشكيل جذرية

لوجود الإنساني ذاته، حيث تُعاد صياغة أسس الإدراك

وإنتاج المعنى وممارسة الفاعلية.

ولهذا جاء انعقاد هذا الملتقى الوطني ابركاً للعاجة الملحة

إلى تفكيك الأسس الفلسفية واستجلاء الأبعاد النظرية

لهذه التحولات، إذ إن إرث الخوارزمي --- القائم على عمارة

الفكر وتأسيس المنهج وتقديم العمليات المعرفية

لعجلة تأسيسية في تاريخ العقل، غير أن الفروع الفلسفية

الحاصرة قد تجاوزت نظامها الكلاسيكية، فباتت متطلبات

قادرة على التنبؤ والاستكلال وتوليد المفاهيم بصور

ذاتية، وهذه المتطلبات لا تقتصر على توسيع المقدرات

الإنسانية، بل تعيد تشكيل الإطار الذي من خلاله يُدرك

الإنسان العالم ويُقيمه ويُمارس وجوده فيه.

وفي هذا السياق، يهدف من خلال هذا الملتقى العلمي إلى

استقطاب طيف واسع من المقاربات الحادرة على تحليل

التوترات القائمة بين التهم التأويلي والتعريف الحاسوبي،

وبين الحداثة الأخلاقية والأداء الخوارزمي، وبين تجسد

الذات البشريّة من جهة، ولا تجسد المنطق الآلي من جهة

أخرى. وفتح نقاش علمي معمق حول ملامح هذا التحول،

واستجلاء أبعاده على مفهوم الإنسان، واستكشاف آفاقه

المستقبلية في ظل عالم باتت تهيمن عليه التكنولوجيا

الذكية.

ومن خلال هذه المقاربات، يطمح الملتقى إلى بادرة أمر نظرية

قادرة على إضاءة هذا الوضع التاريخي المستجد،

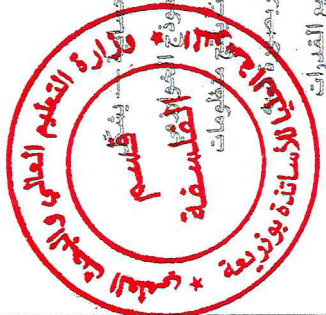
وتوضيح السبل الممكنة لصون الأبعاد الاستيعابية للتجربة

الإنسانية في عالم أخذ في الخضوع لمنطق الخوارزمي، وبذلك

يُعلم هذا المحفل الأكاديمي فضة للتأمل الفلسفي العميق

في مستقبل الذات الإنسانية، وفي ملامح الفكر في عصر

الذي



### المحور الثالث: الحرية والإرادة في الزمن الرقمي

1. الحرية في الفكر الفلسفي (الحرية/العقلية/الإرادة).
2. إعادة تعريف الحرية في ظل الأنظمة الذكية والتبعية الرقمي.
3. حدود المسؤولية الأخلاقية الفردية عندما تتوسط التقنية في القرار.

### المحور الرابع: الهوية والذات في العالم الافتراضي

1. الهوية الرقمية: الهباء، التمثيل، والتعريف الافتراضي للذات.
2. تقييد الذوات ونشأتها بين الوهمي والافتراضي.
3. الجسد الافتراضي وتأثيره على مفهوم الذات والصدور الإنسانية.

### المحور الخامس: الأخلاق الرقمية وحقوق الإنسان في العصر

#### الجديد

1. أمن الأطلاق الرقمية ومقارنتها (أيجابية، تقنية، فضائل...).
2. القوانين والتشريعات في حماية الإنسان من الاستغلال الخوارزمي.
3. أخلاقيات الذكاء الاصطناعي: الضمائية، المسامحة، القابلية للتفسير.

### المحور السادس: مستقبل الإنسانية - ما بعد الإنسان

1. مفهوم "ما بعد الإنسان" واعتقاداته الفلسفية.
2. الخطاطر الوجودية: فقدان الوعي، الانقراض الرومي، تفكك القيم.

### الأهداف العامة للملتقى:

- تفعيل الفصول الفلسفي والأخر ويؤيد في كتابة الإنسان في العصر الرقمي.
- دراسة دور الخوارزميات والذكاء الاصطناعي في تشكيل الهوية والسلوك الإنساني.
- بلورة رؤية نقدية حول مستقبل الإنسان في ظل التطورات التقنية المتسارعة.

### محاور الملتقى

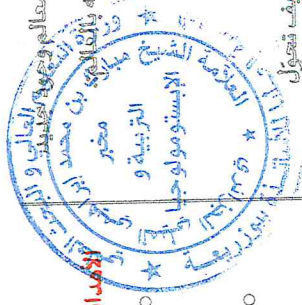
#### المحور الأول: من الإنسان العاقل إلى الإنسان الخوارزمي -

#### الجذور الفلسفية للنحول

1. مفهوم الإنسان العاقل في الفلسفة الكلاسيكية والعينية (ديكارت، كانط، هيجل...).
2. فلسفة التقنية وقيل صورة الإنسان (هايدغر، ليلول، بيموندون...).
3. الخوارزمية كمنطق بديل: من التفكير إلى الحساب.

#### المحور الثاني: سيادة الخوارزميات وأزمة القرار الإنساني

1. كيف تعمل الخوارزميات في توجيه السلوك (الافتراضات، التقني، الضمني...).
2. الذكاء الاصطناعي والوساطة الجديدة في الاختيار والقرار.
3. التحيز الخوارزمي وآثاره السياسية والاجتماعية.



تتعاظم فيه سلطة الحساب وتفكك فيه معالم وجوده العاقل وال إنساني. يُعاد فيه صياغة الإنسان وعلاقته بالإنسان وتؤسس فيها

### الإشكالية المطروحة

يطرح هذا الملتقى سؤالاً مركزياً يتمثل في: كيف تحول الإنسان المعاصر من ذات عاقلة تُنتج الوعي وتؤسس فيها عبر فعل التفكير، إلى ذات مُعاد تشكيلها ضمن منظومات خوارزمية تُوجه خياراتها وتعيد صياغة إدراكها للعالم؟ وينبثق عن هذا السؤال جملة من الإشكالات المتشابكة:

1. هل يمثل الانتقال من الإنسان العاقل إلى الإنسان

الخوارزمي تطوراً معرفياً محايداً، أم هو تحول أنطولوجي يعيد تعريف الإنسان ذاته؟

2. إلى أي مدى يسهم المنطق الخوارزمي المعاصر

بالتجريداته، وتعززاته البنيوية، وآلياته التقنوية

في إعادة تشكيل العقل والوعي والسلوك، بحيث

تتحول الذات الإنسانية من فاعل مخترع إلى كائن

موجهة بالخطيات؟

3. هل يملك الإنسان إمكانيات مقاومة هذا التحول،

أم أن شروط العصر الرقمي تفرض إعادة صياغة

جديدة للذات الإنسانية ولأدوات فهمها للعالم؟



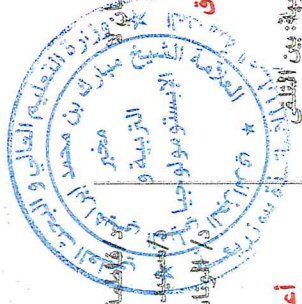
- تأريخ أوقاف المداخلة بين 10-15 صفحة، وتكتب بخط  
Tenditional Arabic قياس 16 للعين والواو والهمزة الذي تكون  
آخر كل صفحة.  
- ترفيض المداخلات الفاتحة لإل تطابق المكتوب، مع  
مشرفهم.  
- يرسل المفضل قم المداخلة كاملة إلى البريد الإلكتروني  
الملكي

[philosophiecolloque@gmail.com](mailto:philosophiecolloque@gmail.com)

- يستحسن أن يرفق المفضل بصورة ذاتية مشتملة.

**مواعيد مهمة:**

- آخر موعد لإرسال المخططات 5 0 سبتمبر 2026
- إعلام الباحثين بتداول مابهاهم 10 سبتمبر 2026
- إرسال المداخلات كاملة 09 أكتوبر 2026



3. الذكاء الاصطناعي كداة لتعريف الإنسان واستيعابه.  
**المحور السابع: الإنسان الخوارزمي في السياق العربي/الجزائري**

1. التفوق الرقسي في المجتمعات العربية: بين التقليد والإبداع.
2. التربية والجامعة في زمن الذكاء الاصطناعي: أثره على النظام والمعرفة.
3. الاستعدادات اليومية التقنية في الجزاء/العالم العربي: فرص ومخاطر

**أعضاء اللجنة العلمية**

- أرد/المحمدي عيسى المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- أرد/محمد غازي، المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- أرد/نورية خالف المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- أرد/هياة بن يوزيد المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- أرد/فايدة النورسي المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- أرد/فتور كرومي المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- أرد/ساج موهوب المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- أرد/امال جوامعة الجزاء 2
- أرد/نادية مندي جامعة الجزاء 2
- أرد/نعيمه بن صالح جامعة الجزاء 2
- د/مناة يخاص المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- د/فريدة جمال المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- د/دايلة جهار المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- د/فاطمة الزهراء أمطار جامعة الجزاء 2

**أعضاء اللجنة التنظيمية:**

- د/سعيدة يحي الشريف د/سفيدي الوطاس د/ خنان
- بن عزيز المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة / أسيا عمروش
- المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة - / نسيمه خالف جامعة
- نزي وزو / كريمة بوردوا جامعة بوج بوعربوخ ط د / طارق
- بن اسباع جامعة نزي وزو - ط د / عبد الحليل خياهي
- المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة، ط د / سكيبة خالف
- جامعة بجاية، ط د / زينة حجرات جامعة 2،
- الإذاعات: باسمية شطبي - نسيمه بوكوش - خيما
- ممثل - جميلة لرجان

**شروط المشاركة:**

- أن تكون المداخلة أصلية مبتكرة، وضمن أحد معارف الملتقى.
- تقدم المداخلة وفق المبادئ التنظيمية المتعارف عليها باللغة العربية أو الفرنسية والإنجليزية.
- ألا تكون المداخلة قد سبق نشرها أو قدمت في فعاليات بحثية سابقة، أو قبلت للنشر في مجلات علمية.
- تقضي المخططات والمداخلات لتحكيم المفضل من اللجنة العلمية.