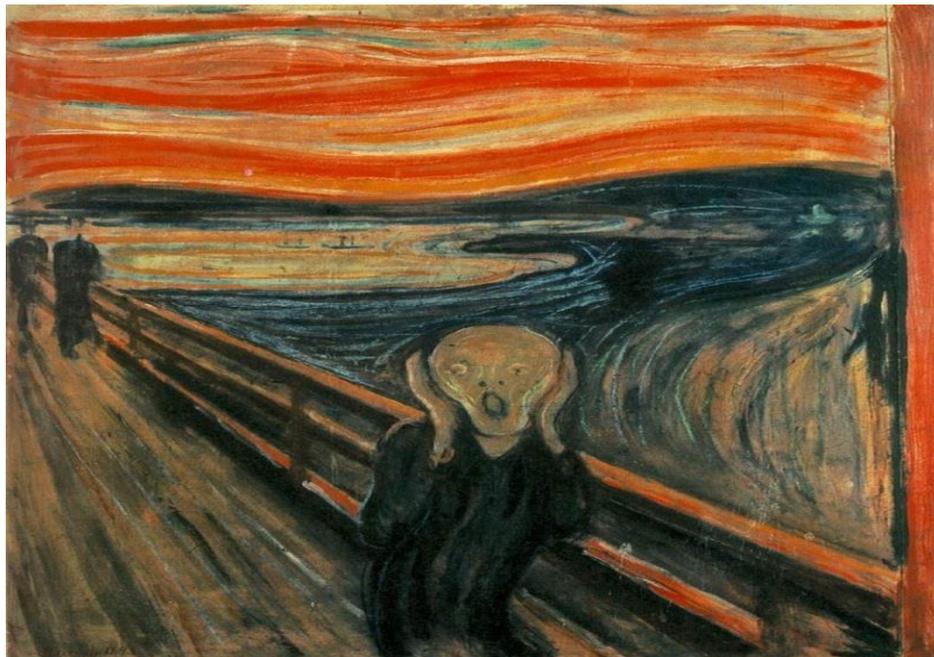


Lundi 5 mai 2025



Colloque national hybride organisé par le laboratoire LISODIP (ENS de Bouzaréah) les 5-6-7 mai 2025

Horrification ou glorification de l'homme dans la littérature, de la fin du XXe siècle à nos jours

Responsables scientifiques du colloque :

Oucherif Lamia- Khodja Goucem Nadira -Brahimi Myriem

Lien google meet : meet.google.com/eno-ykuq-yyr

9h00-10h00 : Mot d'ouverture du directeur de l'école, M. Serbah Mohamed, du directeur de la post-graduation, M. Bougaada Bachir et de la directrice du LISODIP, Mme Oulebsir Kamila.

Mot des responsables scientifiques du colloque

Session 1

Modérateur de la séance : Saim Boussad

10h-10h30 : Djefel Bélaïd (ENS de Bouzaréah), « De la « grande nuit » au « jour nouveau » : le concept « d'homme neuf » dans la pensée de F. Fanon » - Conférence-

10h30-10h50 : Fatmi Sabrina (Université d'Alger 2), « Dans l'enfer des cales ou la déshumanisation comme devoir de mémoire dans *Les rochers de poudre d'or* de Natacha Appanah »

10h50-11h10 : pause café

Session 2

Modératrice de la séance : Saadi Moufida

11h10-11h30 : Saim Boussad (ENS de Bouzaréah), « Dire l'horreur... penser l'Histoire dans *La vie et demie* de Sony Labou Tansi et *Cent ans de solitude* de G.G. Marquez »

11h30-11h50 : Ramdane Souhila (Université de Sétif 2), « Art et figures de l'horreur dans quelques romans algériens d'expression française » (visioconférence)

11h50-12h15 : débat

12h15-13h30 : pause déjeuner

Session 3

Modératrice de la séance : Fatmi Sabrina

13h30-13h50 : Brahimi Myriem (ENS de Bouzaréah), « L'abject et le sublime : tensions esthétiques autour de la monstruosité dans la littérature africaine postcoloniale »

13h50-14h10 : Ait Dahmane Souad (Université d'Alger 2), « L'humain et l'inhumain dans *Chroniques du figuier barbare* de Sahar Khalifa : proximité du proche et du lointain»

14h10-14h30 : Soualah Keltoum (Université Mohamed El Bachir EL Ibrahimi. Bourdj Bou Arreridj) « Les atrocités de la guerre comme miroir de l'horrification de l'homme dans *Ames grises* de Philippe Claudel » (visioconférence)

14h30-15h00 : débat

Mardi 6 mai 2025

Session 4

Modératrice de la séance : Brahimi Myriem

9h30-9h50 : Khodja Goucem Nadira (ENS de Bouzaréah), « Le Radeau de l'horreur. Dérive de l'humain aux frontières de la nuit : lecture croisée du *Radeau de la Méduse* de T. Géricault et de *Eldorado* de L. Gaudé »

9h50-10h10 : Oucherif Lamia (ENS de Bouzaréah), « Sur les traces d'une douleur : les dédales d'une « expérience intérieure », dans *Comme un bruit d'abeilles* de M. Dib et *Trop tard* de Hajar Bali »

10h10-10h30 : Ait Aissa Nezha (Université Mostafa Ben Boulaid, Batna 2), « L'écriture de l'emprise : déshumanisation et reconquête de soi dans *Le consentement* de Vanessa Springora » (visioconférence)

10h30-10h50 : débat

10h50-11h10 : pause café

Session 5

Modératrice de la séance : Benali Souad

11h10-11h30 : Fatmi Imène (Université d'Alger 2), « La malédiction de la beauté, du roman au cinéma »

11h30-11h50 : Zekrini Cylia et Bouamli Haroun (Université de Béjaïa), « Vers un imaginaire technologique : horrification de l'homme et transformation des univers fictionnels dans le film *Ghost in the Shell* de R. Sanders et le roman *L'archéologie du chaos (amoureux)* de M. Benfodil » (visioconférence)

11h50-12h10 : débat

12h10-13h30 : pause déjeuner

Session 6

Modératrice de la séance : Loulia Hayet

13h30-13h50 : Alloun Mohamed Sami (Université de Médéa), « Le posthumain est-il un monstre ? Figures et rhétoriques dans la littérature francophone contemporaine »

13h50-14h10 : Ait Ikhlef Islam (Université de Blida 2), « L'esthétique du monstrueux dans *La vie et demie* de Sony Labou Tansi »

14h10-14h30 : Brahmi Souad (Université Bounaama Djilali, Khemis Miliana), « Processus de déshumanisation et violence de genre, dans *Les Impatientes* de Djaili Amadou Amel »

14h30-14h50 : débat

14h50-15h10 : pause café

Session 7

Modératrice de la séance : Mahiou Asma

15h10-15h30 : Djebara Thinhinene (ENS de Bouzaréah), « La violence silencieuse dans *Orages* de Nina Bouraoui »

15h30-15h50 : Lounis Ali (Université Mohamed El Bachir EL Ibrahimi. Bourdj Bou Arreridj), « Le cri comme écho d'horreur et de dignité dans *Cris* de Laurent Gaudé » (visioconférence)

15h50-16h10 : débat

Mercredi 7 mai

Session 8

Modérateur de la séance : Djefel Bélaïd

10h00-10h20 : Bengaffour Nawal (ENS de Bouzaréah), « La déshumanisation ou la violence humaine dans *la Nuit sauvage* de M. Dib »

10h20-10h40 : Chaghba-Baghali Ilhem (ENS de Bouzaréah), « Horreur et glorification de l'homme dans la littérature contemporaine : enjeux pédagogiques et ancrage historique pour l'enseignement du FLE en Algérie »

10h40-11h00 : Bouhadid Nadia (Université Mostafa Ben Boulaid, Batna 2), « Mémoire effacée, humanité sacrifiée: la figure de l'homme abject dans *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr » (visioconférence)

11h00-11h20 : Azzouzi Tarek (Centre universitaire Abdelhafidh Boussouf, Mila), « De la maîtrise des ressources à la dépendance technologique : Mutations des rapports entre l'homme et la matérialité » (visioconférence)

11h20-11h40 : débat

11h40-12h00 : clôture du colloque

12h00-13h30 : pause déjeuner **13h30** : sortie, visite du musée national du Moudjahid à Maqam Echahid