

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المدرسة العليا للأساتذة - بوزريعة

العلامة الشيخ مبارك بن محمد إبراهيم الميلي

الجزائري

ينظم مخبر علم تعليم العربية

ملتقى وطنيا افتراضيا بعنوان:

صناعة السؤال في الامتحان بين التعليم الحضوري والإلكتروني (الافتراضي)

06 أكتوبر 2024م

رئيسة شرف الملتقى:	د. رتيبة قيديم مديرة المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
رئيسة الملتقى:	د. صافية كساس (المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة)
نائبة رئيسة الملتقى:	د. عائشة جمعي (جامعة يحي فارس المدية)
مؤطرة الملتقى	أ.د. بركاهم العلوي مديرة مخبر علم تعليم العربية - بوزريعة
رئيسة الهيئة العلمية:	أ.د. شفيقة العلوي (المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة)
رئيسة الهيئة التنظيمية	د. سليمة حراث (المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة)



الديباجة:

أصبح التعليم الإلكتروني (الافتراضي) اليوم قائما بذاته، فأصبحنا نتحدث عن إدارة التعليم الافتراضي، وعن قاعات افتراضية في مقابل القاعات الحضورية، حيث تمتاز الأولى عن الثانية في أنها من دون جدار، غير أن أهميتها من أهمية الأولى. وقد تعددت أنماط التعليم الافتراضي، كما تعددت الوسائط التكنولوجية لإدارته، ولا شك أن هذا النمط من التعليم ينفصل فيه المعلم عن متعلميه، والجدار الفاصل بينهما هو شاشة الحاسوب.

والجامعة الجزائرية كغيرها من الجامعات التي واكبت ركب الحضارة والمعاصرة في ميدان التعليم الرقمي الإلكتروني، فسارت في هذا الاتجاه مسخرة منصات تعليمية لإدارة التعليم الإلكتروني، غير أن التعليم الافتراضي (عن بعد) تواجهه صعوبات عدّة على مستوى المنصات التعليمية المصممة لهذا الغرض، أو على مستوى مواكبة الطالب لهذا النمط من التعليم، أوحى بالنسبة للمعلم في كيفية تصميمه لدروسه ومتابعة متعلميه وتقييمهم؟ ولعلّ من أهم هذه الصعوبات التي تواجه هذا التعليم هو صناعة السؤال خاصة في ميدان العلوم الإنسانية ومنها اللغة والأدب؟ فإذا كان التعليم الحضوري يختلف عن التعليم الافتراضي، فإنّ صناعة السؤال في النمط الأول من التعليم يختلف لا محالة عن صناعته في النمط الثاني الذي يفرض امتحانا افتراضيا يرسل للطالب عبر منصات التعليم الإلكترونية بالاستعانة بوسائط إدارة التعليم عن بعد.

ولأجل هذا يجمعنا مخبر علم تعليم العربية بقسم اللغة العربية وأدائها المدرسة العليا للأساتذة -بوزريعة، في قاعات افتراضية عبر تقنية التحاضر عن بعد، لمحاولة حصر هذه الصعوبات من أجل معالجتها بالحلول المقترحة من الباحثين المشاركين والمناقشين لهذه القضية الشائكة من خلال هذا الملتقى الموسوم بـ:

صناعة السؤال في الامتحان بين التعليم الحضوري والإلكتروني

(الافتراضي)



❖ الإشكالية:

تدور إشكالية الملتقى حول صناعة الامتحان في التعليم الالكتروني في مقابل صناعة الامتحان في التعليم الحضوري؟ ما واقع بناء السؤال في الامتحان الحضوري والافتراضي خاصة في المواد اللغوية والأدبيّة منها؟

❖ أهداف الملتقى:

01: التعرف على وسائل إدارة التعليم عن بعد.

02: التعرف على أهم المشكلات التي تواجه المعلم في إدارة التعليم الافتراضي.

03: التعرف على الآليات الإجرائية لصناعة السؤال في الامتحان

❖ محاور الملتقى:

- المحور 01: التعليم الإلكتروني وبناء السؤال النشأة والتطور.
- المحور 02: شروط بناء السؤال في الامتحان ما بين الحضوري والالكتروني.
- المحور 03: نماذج تطبيقية عن الامتحان الالكتروني.
- المحور 04: الامتحانات في منصات التعلم الإلكتروني ما بين التخصصات العلمية والأدبيّة.



➤ أعضاء الهيئة الاستشارية للملتقى:

أ.د. بركاهم العلوي	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر
أ.د. نصرالدين بن زروق	المدرسة العليا للأساتذة الجزائر بوزريعة
أ.د. يوسف نواصة	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر
أ.د. عبد الله قلي	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر
أ.د. كمال عبد الله	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر
أ.د. فريدة بوزيداني	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر
أ.د. نبيلة عباس	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر

➤ أعضاء الهيئة العلمية للملتقى:

أ.د. مريم بوجناح	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة الجزائر
أ.د. سهيلة ميلاط	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
أ.د. فاطمة الزهراء شطبي	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
أ.د. دنيا باقل	جامعة تيارت
أ.د. فائزة تيقرشة	جامعة تيزي وزو الجزائر
أ.د. فتيحة بلغدوش زغاش	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. نعيمة زواخ	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. عائشة جمعي	جامعة يحي فارس المدية
د. زوليخة حنطابلي	جامعة يحي فارس المدية
د. صافية كساس	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. دليلة محيوت	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. سامية بن زروق	جامعة امحمد بوقرة بومرداس الجزائر
د. شرابي سالم	جامعة علي لونيسى البلبيدة 2 الجزائر
د. هبة بلعربي	جامعة الجزائر 2
د. صليحة خلوفي	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. كريمة مزغيش	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. وهيب شويرف	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. حياة قريرة	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
د. سعيدة شعيب	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة

الهيئة التقنية للملتقى والتنظيمية:

الماستر+ الدكتوراه

طلبة المدرسة العليا للأساتذة

➤ شروط الكتابة:

الهوامش ترد آخر الصفحة بخط (12).	حجم الورقة: (24/16سم)
عدد الصفحات يتراوح بين 10 و15	نوع الخط: (Sakkal Majalla).
تكتب الآيات القرآنية بخط مصحف المدينة للنشر الحاسوبي.	حجم الخط: (16 للعناوين/14 للمتن)
تصدر أعمال الملتقى الوطني في شكل كتاب مطبوع ذي رقم تسلسلي.	

➤ مواعيد:

- ❖ آخر أجل لاستقبال المداخلات: 2024/09/03م.
- ❖ آخر أجل للرد على المداخلات المقبولة: 2024/09/20م.
- ❖ تاريخ الملتقى: 2024/10/06م.
- ❖ ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني الآتي: laboarabia@gmail.com

