

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة

قسم : الفرنسية بطاقة المعلومات للأستاذ

اللقب: مزالي..... Nom : Mezali.....

الاسم: صافية لطيفة..... Prénom : Safia Latifa.....

الرتبة : أستاذة مساعدة أ.....

رقم البطاقة المهنية :

تاريخ الميلاد:.....1979/02/28..... مكان الميلاد..الجزائر...الولاية..... الجزائر.....

الجنس: ذكر..... أنثى.....

العنوان:.....ساحة أول ماي فوج 8 عمارة س الجزائر العاصمة.....

البريد الإلكتروني:.....lmezali@yahoo.fr.....

التخصص:.....أدب فرنسي.....

نوع الشهادات:.. شهادة الماجستير في الأدب الفرنسي.....

تاريخ الحصول على شهادة البكالوريا:.....1996.....

تاريخ الحصول على شهادة الماجستير:.....2006.....

تاريخ الحصول على شهادة الدكتوراه:...../.....

النشاط العلمي :

كتب :

— « Cette fille-là : une œuvre conjugée au pluriel », dans *Paroles de Femmes et Écritures formatrices*, Actes de journées d'études (ouvrage collectif), Hibr, Alger, 2008.

— « Paroles croisées : l'envers et l'endroit de la foi », dans *Paroles de Femmes et Écritures formatrices*, Actes de journées d'études (ouvrage collectif), Hibr, Alger, 2008.

— « Entre orient et occident : hybridité et nomadisme dans *Origines d'Amin MAALOUF* », dans *Littérature Monde. Enjeux et perspectives*, Actes de colloque, Hibr, Alger, 2010.

— « Le “désert” dans les récits de Habib AYYOUB : constructions symboliques et poétisation de l’Histoire », dans *Littérature algérienne contemporaine et actualité des symboles culturels* (ouvrage collectif), Hibr, Alger, 2010.

مجلات :

— « Écriture de l’éphémère, écriture de soi et écriture de la perte dans les œuvres de Maïssa BEY », dans *Socles*, N°2 « L’invention d’une langue littéraire dans un milieu plurilingue », 2013.

ندوات .:

— **4 mars 2008** : participation à la journée d’étude intitulée « Écritures exutoires, écritures formatrices » organisée au CCF-Alger (actuellement IFA) avec une communication intitulée « Paroles croisées : l’envers et l’endroit de la foi ».

— **Février 2009** : Membre d’organisation et communicante au colloque « Littérature Monde. Enjeux et perspectives » au Palais de la culture – ALGER, avec une communication intitulée « Entre orient et occident : hybridité et nomadisme dans *Origines* d’Amin MAALOUF ».

التأطير :

مذكرات التخرج: ----- عدد الطلبة:.....

الماجستير: ----- عدد الطلبة:.....

الدكتوراه: ----- عدد الطلبة:.....

الوحدات المدرسة :

1-التدرج:

Techniques d’expression écrite et orale (TEEO) –
Approches des textes1 (AT1) – Approches des textes2
(AT2) – Etude des genres1 (EG1) – Littérature
française1 (LF1)– Littérature française2 (LF2)–
Littérature française3 (LF3)

2-الماجستير:

